

#### **GUBERNUR JAMBI**

#### KEPUTUSAN GUBERNUR JAMBI

NOMOR 1008 /KEP.GUB/DISBUDPAR-3/2022

#### TENTANG

# PENETAPAN PEMERINGKATAN CAGAR BUDAYA PROVINSI JAMBI

### GUBERNUR JAMBI,

## Menimbang:

- a. bahwa untuk melaksanakan Ketentuan Pasal 43 Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya, dinyatakan bahwa Cagar Budaya dapat ditetapkan menjadi Cagar Budaya peringkat Provinsi, sehingga dipandang perlu Menetapkan Pemeringkatan Cagar Budaya di Provinsi Jambi;
- bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a, perlu ditetapkan dengan Keputusan Gubernur Jambi;

### Mengingat

- Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2010 Nomor 130, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5168);
- Tahun 2011 tentang Nomor 12 2. Undang-Undang Pembentukan Peraturan Perundang-undangan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2011 Nomor 82, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5234) sebagaimana telah diubah beberapa kali terakhir dengan Undang-Undang Nomor 13 Tahun 2022 tentang Perubahan Kedua Atas Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2011 tentang Pembentukan Peraturan Perundang-undangan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2022 Nomor 143, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6801);
- 3. Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2014 tentang Pemerintahan Daerah (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 244, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5587) sebagaimana telah diubah beberapa kali terakhir dengan Undang-Undang Nomor 9 Tahun 2015 tentang Perubahan Kedua Atas Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2014 tentang Pemerintahan Daerah (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2015 Nomor 58, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5679);

- 4. Undang-Undang Nomor 5 Tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 104, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6055);
- 5. Undang-Undang Nomor 18 Tahun 2022 tentang Provinsi Jambi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2022 Nomor 161, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6807);
- 6. Peraturan Pemerintah Nomor 12 Tahun 2019 tentang Pengelolaan Keuangan Daerah (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2019 Nomor 42, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6322);
- 7. Peraturan Pemerintah Nomor 1 Tahun 2022 tentang Register Nasional dan Pelestarian Cagar Budaya (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2022 Nomor 1, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6756);
- 8. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 77 Tahun 2020 tentang Pedoman Teknis Pengelolaan Keuangan Daerah (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 1781);

- Memperhatikan: 1. Keputusan Bupati Kerinci Nomor: 430/Kep.191/2022 tentang Penetapan Cagar Budaya Daerah Kabupaten Kerinci;
  - 2. Keputusan Bupati Tanjung Jabung Timur Nomor 710 Tahun 2021 tentang Penetapan Bangunan Candi Desa Simpang, Struktur Makam Orang Kyo Hitam, Struktur Perahu Kuno Desa Lambur 1, Makam Orang Kayo Pingai sebagai Cagar Budaya Kabupaten Tanjung Jabung Timur;

#### MEMUTUSKAN:

## Menetapkan

#### KESATU

: Penetapan Pemeringkatan Cagar Budaya Provinsi Jambi, dengan daftar Pemeringkatan, sebagaimana tercantum dalam Lampiran yang merupakan bagian tidak terpisahkan dari Keputusan Gubernur ini.

#### KEDUA

- : Terhadap Cagar Budaya sebagaimana dimakoud pada Diktum KESATU, setiap orang dilarang untuk:
  - a. melakukan pelestarian tanpa didasari pada hasil studi kelayakan yang dapat dipertanggungjawabkan secara teknis, akademis dan administratif;
  - b. mengalihkan kepemilikan Benda Cagar Budaya tanpa izin;
  - c. dengan sengaja mencegah, menghalang-halangi, menggagalkan upaya pelestarian Benda Cagar Budaya;
  - d. merusak, mencuri baik sebagian maupun seluruh Benda Cagar Budaya;
  - e. memindahkan dan/atau memisahkan Benda Cagar Budaya tanpa izin;
  - f. mengubah fungsi Benda Cagar Budaya;

- g. mendokumentasikan Benda Cagar Budaya baik seluruh maupun sebagiannya untuk kepentingan komersil tanpa seizin pemilik dan/ atau yang menguasainya; dan
- h. memperbanyak melalui kegiatan duplikasi terhadap Cagar Budaya kecuali dengan izin Gubernur Jambi.

KETIGA

: Keputusan Gubernur ini mulai berlaku pada tanggal ditetapkan.

Ditetapkan di Jambi pada tanggal 15 Hovember 2022

GUBERNUR JAMBI,

H. AL HARIS

#### Tembusan:

- Direktur Jenderal Kebudayaan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Direktorat Pelindungan Kebudayaan;
- 2. Ketua DPRD Provinsi Jambi;
- 3. Bupati Kerinci;
- 4. Bupati Tanjung Jabung Timur;
- Kepala Biro Hukum Setda Provinsi Jambi.

LAMPIRAN
KEPUTUSAN GUBERNUR JAMBI
NOMOR 1008 /KEP.GUB/DISBUDPAR-3/2022
TENTANG PENETAPAN PEMERINGKATAN CAGAR
BUDAYA PROVINSI JAMBI

# DAFTAR PEMERINGKATAN CAGAR BUDAYA PROVINSI JAMBI

# I. KITAB UNDANG-UNDANG TANJUNG TANAH KERINCI

A.	IDENTITAS		
	Lokasi	:	Tanjung Tanah
	Alamat	:	Rumah Depati Talam Tuo
	Kecamatan	:	Danau Kerinci
	Kabupaten	:	Kerinci
	Provinsi	:	Jambi
B.	DESKRIPSI	:	Kitab Undang-Undang Tanjung Tanah Kerinci
			terdiri dari sepuluh lembar daluang/kulit kayu,
			dengan ukuran 13x20 cm. Pada bagian tengah
			daluang/kulit kayu diberi enam lubang yang
			kemudian dijahit untuk membagi menjadi 20 (dua
			puluh) lembar yang keseluruhan berisi 40 (empat
			puluh) halaman.
			Kitab Undang-Undang Tanjung Tanah Kerinci
			merupakan naskah hukum yang berisi peraturan-
			peraturan, tindak kejahatan, denda, dan hukuman
			yang berlaku di Kerajaan Malayu yang pada saat
			itu berpusat di Dharmasraya. Kitab Tanjung Tanah
			Kerinci menggunakan bahasa Melayu Kuno dan
			sedikit bahasa Sanskerta. Bahasa Sanskerta
			digunakan pada bagian pembuka dan penutup,
			sedangkan bahasa Melayu Kuno digunakan pada
			bagian isi.
			Kitab Undang-Undang Tanjung Tanah Kerinci
			terdiri dari dua teks dengan aksara yang berbeda.
			Teks yang pertama adalah Kitab Undang-Undang
			yang dituliskan dengan aksara Sumatera Kuno
			sebanyak 32 halaman sedangkan teks kedua
			menggunakan aksara Ulu sebanyak 2 halaman.
			Kitab Undang-Undang Tanjung Tanah Kerinci
			pertama dilaporkan pada tahun 1941 oleh Petrus
			Voorhoeve yang pada saat itu menjabat sebagai

			1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
			taalambtenar (pegawai bahasa di zaman kolonial)
			untuk wilayah Sumatera. Kitab ini pertama kali
			ditransliterasi oleh Poerbatjaraka (Poerbotjaroko)
			sekitar tahun 1941, seorang budayawan, ilmuwan
			Jawa dan sekaligus pakar sastra Jawa, yang pada
			saat itu menjadi kurator naskah di Museum
			Nasional.
C.	Kondisi saat	:	Kitab Undang-Undang Tanjung Tanah Kerinci
	ini		masih dirawat dan termasuk salah satu pusaka
			(Sko) yang telah diwarisi secara turun temurun
			oleh satu generasi ke generasi berikutnya.
D.	Sejarah	:	Prasasti-prasasti yang diwariskan oleh Sriwijaya
			yang semuanya berasal dari abad 7 dan berbahasa
			Melayu Kuno membuktikan bahwa bahasa Melayu
			Kuno adalah bahasa yang sangat tua. Sementara
			naskah Melayu yang ditulis pada kertas tidak dapat
			bertahan lama di iklim tropis sehingga hanya
			sejumlah kecil naskah yang ditulis sebelum abad
			ke-17 masih ada sampai sekarang. Karena
			kebanyakan naskah Melayu yang sebelumnya
			diketahui ditulis dengan huruf Jawi maka malahan
			ada pakar yang meragukan bahwa sebelum zaman
			Islam pernah ada tradisi pernaskahan Melayu.
			Tanjung Tanah Kerinci membukti kan bahwa orang
			Melayu memiliki tradisi naskah pra-Islam.
E.	Status		Kitab Undang-Undang Tanjung Tanah Kerinci
	Kepemilikan dan/atau		dimiliki dan dikelola oleh Kalbu Depati Talam Tuo
	Pengelolaan		dalam Luhah Depati Talam Wilayah Adat Depati
			Tigo Luhah Tanjung Tanah

# II. MAKAM ORANG KAYO HITAM

A.	IDENTITAS			
	Lokasi	:	Desa Simpang	
	Alamat	:	Jalan Raya Suak Kandis	
	Kecamatan	:	Berbak	
	Kabupaten	:	Tanjung Jabung Timur	
	Provinsi	:	Jambi	
	Koordinat	:	1°16'55.43" LS dan 104° 4'55.25" BT	

Selatan : Kebun Karet milik Abdul H.S  Timur : Ladang padi milik Anwar dan Y  Barat : Sungai Batanghari  B. DESKRIPSI : Struktur Makam Orang Kayo Hitam, terletak  Sungai Batanghari yang secara administr  Kelurahan Simpang, Kecamatan E  Kabupaten Tanjung Jabung Timur. Terdap	di tepi
Barat : Sungai Batanghari  B. DESKRIPSI : Struktur Makam Orang Kayo Hitam, terletak Sungai Batanghari yang secara administr Kelurahan Simpang, Kecamatan E	di tepi ratif di
B. DESKRIPSI : Struktur Makam Orang Kayo Hitam, terletak Sungai Batanghari yang secara administr Kelurahan Simpang, Kecamatan E	atif di
Sungai Batanghari yang secara administr Kelurahan Simpang, Kecamatan I	atif di
Sungai Batanghari yang secara administr Kelurahan Simpang, Kecamatan I	atif di
Kelurahan Simpang, Kecamatan F	
T ENABLIDATED TARRIDES DADUITS TILLUL, ICIUAD	at dua
bangunan di dalam kompleks masing-	
berupa cungkup dan mushola yang terbu	
bata, semen, dan beratap seng yang di	
tahun 2007. Di dalam bangunan cungkup te	
tiga struktur makam kuno di antaranya	
Makam Orang Kayo Hitam, mayang Mangur	100
Kucing serta satu makam baru yakni Dati	
yang wafat pada tahun 1960 M. Makam-i	
tersebut ditempatkan berdampingan.	
makam diberi Nisan yang terbuat dari bati	
(sand stone) polos tanpa inskripsi.	a pasii
Ditinjau dari bentuknya makam Orang Kayo	Hitam
berdenah persegi Panjang dengan jirat be	
semen berukuran 6,5 m, lebar 1,5 m dan	
0,40 m. pada Makam Orang Kayo Hitam te	
dua buah nisan di bagian utara merupakar	
penanda kepala berukuran tinggi 0,90 m,	
0,75 m, tebal 0,18 m, berbentuk persegi F	
dengan bagian atas lancip dan tanpa inskrip	
motif hias. Adapun nisan bagian kaki di sisi	
berukuran tinggi 1 m, lebar 0,60 m ber	
persegi Panjang dengan bagian atas land bagian tengah berbentuk melengkung	
11012-9-3	
Tjandrasasmita, nisan makam Orang Kayo memperlihatkan pengaruh budaya	Jawa,
memperlihatkan pengaruh budaya menandakan hubungan erat dunia islam di	
dengan di Jawa, khususnya Demak pada al	
16. Hingga kini nama tokoh Orang Kayo	
diabadikan dalam sebuah lagu daerah, serta	nama

Struktur Makam Orang Kayo Hitam, terletak di tepi Sungai Batanghari yang secara administratif di Kelurahan Simpang, Kecamatan Berbak, Kabupaten Tanjung Jabung Timur. Terdapat dua bangunan di dalam kompleks masing-masing berupa cungkup dan mushola yang terbuat dari bata, semen, dan beratap seng yang didirikan tahun 2007. Di dalam bangunan cungkup terdapat tiga struktur makam kuno di antaranya adalah Makam Orang Kayo Hitam, mayang Mangurai, dan Kucing serta satu makam baru yakni Datuk Aur yang wafat pada tahun 1960 M.

Makam-makam tersebut ditempatkan berdampingan. Semua makam diberi Nisan yang terbuat dari batu pasir (sand stone) polos tanpa inskripsi.

Ditinjau dari bentuknya makam Orang Kayo Hitam berdenah persegi Panjang dengan jirat berbahan semen berukuran 6,5 m, lebar 1,5 m dan tinggi 0,40 m. pada Makam Orang Kayo Hitam terdapat dua buah nisan di bagian utara merupakan nisan penanda kepala berukuran tinggi 0,90 m, klebar 0,75 m, tebal 0,18 m, berbentuk persegi Panjang dengan bagian atas lancip dan tanpa inskripsi juga motif hias. Adapun nisan bagian kaki di sisi selatan berukuran tinggi 1 m, lebar 0,60 m berbentuk persegi Panjang dengan bagian atas lancip dan berbentuk melengkung tanpa tengah bagian hias. Menurut inskripsi dan motif Tjandrasasmita, nisan makam Orang Kayo Hitam Jawa, memperlihatkan pengaruh budaya menandakan hubungan erat dunia islam di Jambi dengan di Jawa, khususnya Demak pada abad ke-16. Hingga kini nama tokoh Orang Kayo Hitam diabadikan dalam sebuah lagu daerah, serta nama jalan dan nama kelurahan di Kota Jambi.

Sampai dengan awal tahun 1990-an makam Orang Kayo Hitam masih berada di hutan tanpa cungkup dan hanya berupa gundukan tanah dengan sepasang nisan. Sekitar pertengahan tahun 1990an Pemerintah Daerah Kabupaten Tanjung Jabung cungkup dengan bangunan melengkapinya berukuran 13,6 x 9,40 x 5 m dan makam-makam kuno di tempat yang sama turut diberi batas menggunakan bata dan keramik serta dikelilingi lantai. Pada tahun 2006/2007 direnovasi oleh Dinas Kimpraswil (Departemen Permukiman dan Prasarana Wilayah Republik Indonesia) Provinsi Jambi. Dermaga beton juga dibangun untuk memudahkan peziarah mengunjungi makam Orang Kayo Hitam melalui jalur Sungai Batanghari. Makam Orang Kayo Hitam saat ini dalam kondisi terawat baik. Dalam cerita rakyat yang kemudian dituliskan dalam naskah berjudul Hikayat Negeri Jambi berbahasa Melayu dan Aksara Arab (koleksi Leiden University, cod. Or. 2013 dan cod. Or. 12182) yang ditulis Ngebi Sutudilogo di akhir abad ke-19, disebut bahwa Orang Kayo Hitam adalah anak ketiga dari Datuk Paduka Berhala yang dipercaya berasal dari Turki. Tiga orang saudaranya adalah Orang Kayo Pingai, Orang Kayo Pedataran dan Orang Kayo Gemuk. Mereka dipercaya merupakan sultan-sultan pertama dari Jambi yang hidup pada abad ke-16. Orang Kayo Hitam adalah tokoh sentral melawan dominasi Kerajaan Mataram Islam yang pada abad itu masih menguasai Jambi. Perlawanan Orang Kayo Hitam melawan dominasi Kerajaan Mataram menjadi simbol kesatriaan orang Jambi melawan penjajahan, termasuk pengaruh Bangsa Eropa yang secara bergantian menguasai satunya Jambi. Salah perdagangan Kesultanan penguasa terakhir keturunannya, Taha Saifuddin yaitu Sultan Jambi dinobatkan sebagai Pahlawan Nasional karena perjuangannya melawan Pemerintah Belanda.

Kondisi saat

Sejarah

C.

D.

E.	Status	Orang Kayo Hitam dimiliki oleh Negara di bawah
	Kepemilikan	pengelolaan Pemerintah Kabupaten Tanjung
	dan/atau	Jabung Timur.
	Pengelolaan	

GUBERNUR JAMBI, H. AL HARIS